



Satie, Erik  
[La diva de l'Empire; arr.]

M  
38  
.5  
S28D5









TERMEZZO AMERICAIN

par Erik Satie

Piano 2 mains...net 2<sup>f</sup>..  
Piano et Chant..... 2..  
Chant seul..... 0.35  
Petit Orchestre... 2..

Fonds MEURIOT, PONSCARME et LOUIS GREGH réunis  
Paris, A. ROUART, LEROLLE & C<sup>ie</sup>, Suc<sup>rs</sup>  
— 29, Rue d'Astorg, 29 —

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements  
réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Copyright by A. ROUART, LEROLLE et C<sup>ie</sup>, 1919.

All rights of public performance reserved in England



ŒUVRES DE  
ERIK SATIE

PIANO SEUL

Prix nets

LE FILS DES ÉTOILES (Wagnérie kaldéenne du Sar Péladan) 3 fr.

TROIS GYMNOPIÉDIES:

N° 1, en ré majeur. N° 2, en ut majeur. N° 3, en la mineur. *Chaque.* 2. »

JE TE VEUX, valse. . . . . 2. »

LE PICCADILLY (épuisé) . . . . . 2. »

POUDRE D'OR. . . . . 2. »

SARABANDE:

N° 1. . . net. 1.75 | N° 2. . . net. 1.75 | N° 3. . . net. 1.75

PRÉLUDE DE LA PORTE HÉROÏQUE DU CIEL. . . . . 2. »

TROIS GROSSIÈRES:

N° 1. . . net. 1.75 | N° 2. . . net. 1.75 | N° 3. . . net. 1.75

PIÈCES FROIDES:

N° 1. Airs à faire fuir. N° 2. Danses de travers. . . . *Chaque.* 2.50

LES SONNERIES DE LA ROSE-CROIX. . . . . 4. »

PIANO A QUATRE MAINS

EN HABIT DE CHEVAL, pièces en forme de fugue (Choral-fugue litannique. — Autre choral-fugue de papier). . . . . 3. »

TROIS MORCEAUX EN FORME DE POIRE, avec une manière de commencement, une prolongation du même et un en plus, suivi d'une redite. . . . . 4. »

PIANO & CHANT

JE TE VEUX, valse. . . . . 2. »

TENDREMENT, valse chantée . . . . . 2. »

LA DIVA DE L'EMPIRE. . . . . 2. »

ORCHESTRE

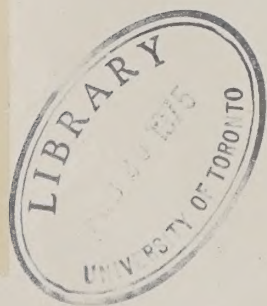
LE PICCADILLY, marche pour petit orchestre. . . . . 1.50

JE TE VEUX, valse pour petit orchestre. . . . . 2. »

GYMNOPIÉDIES, grand orchestre, orchestrées par C. A. DEBUSSY.

Partition . . . . . 3. » | Parties . . . . . 6. »

ROUART, LEROLLE & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS DE MUSIQUE  
18, boulevard de Strasbourg, PARIS (10<sup>e</sup>)





# La Diva de l'Empire

*Intermezzo Américain d'après la célèbre chanson*

de BONNAUD, BLES et SATIE

arrangé pour piano par  
HANS OURDINE

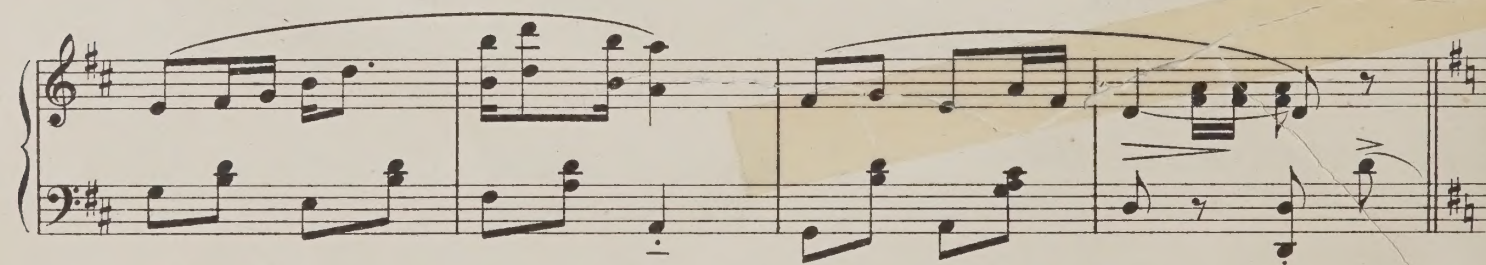
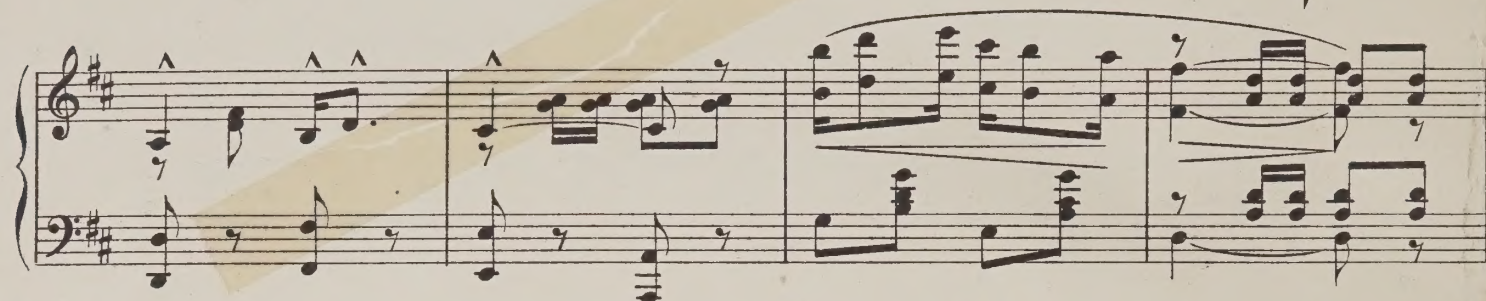
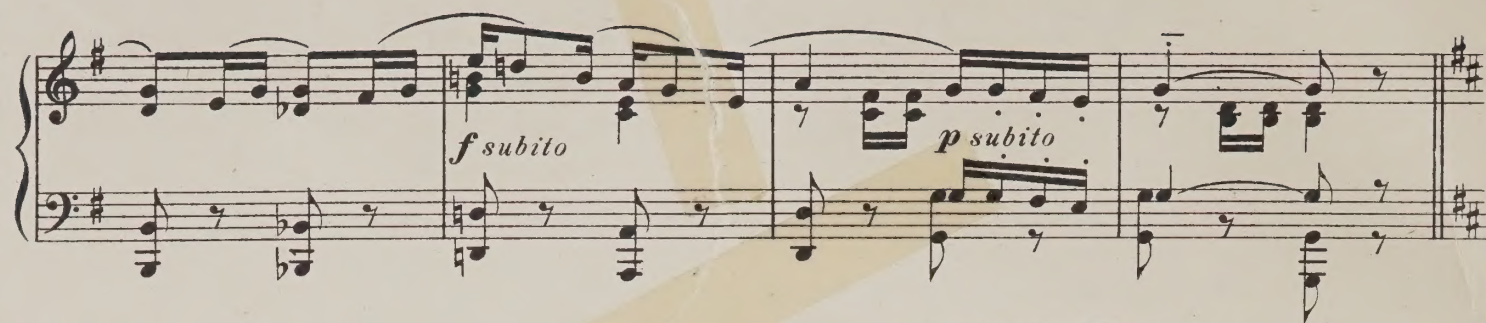
Erik SATIE

Temps de marche modérée

PIANO

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked 'PIANO' and 'Temps de marche modérée'. The second system is marked 'léger' and 'p'. The third system is marked 'mf'. The fourth system is marked 'p'. The fifth system is marked 'p'. The score is in 2/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.



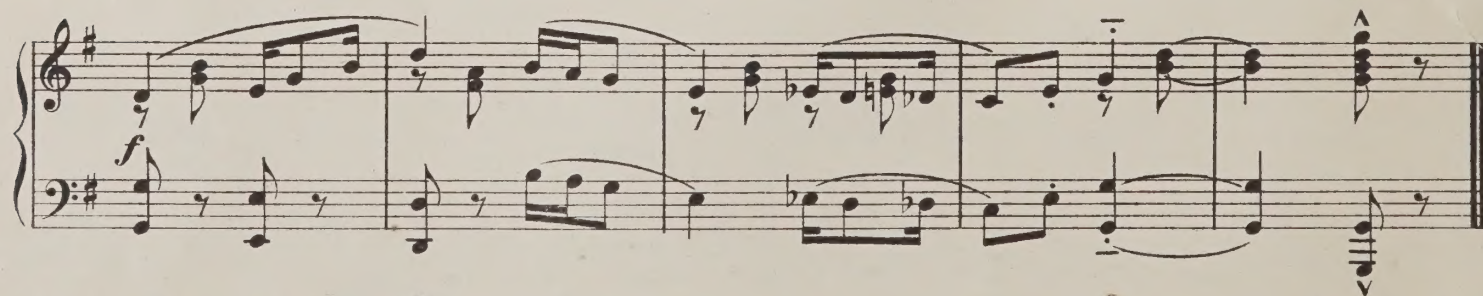
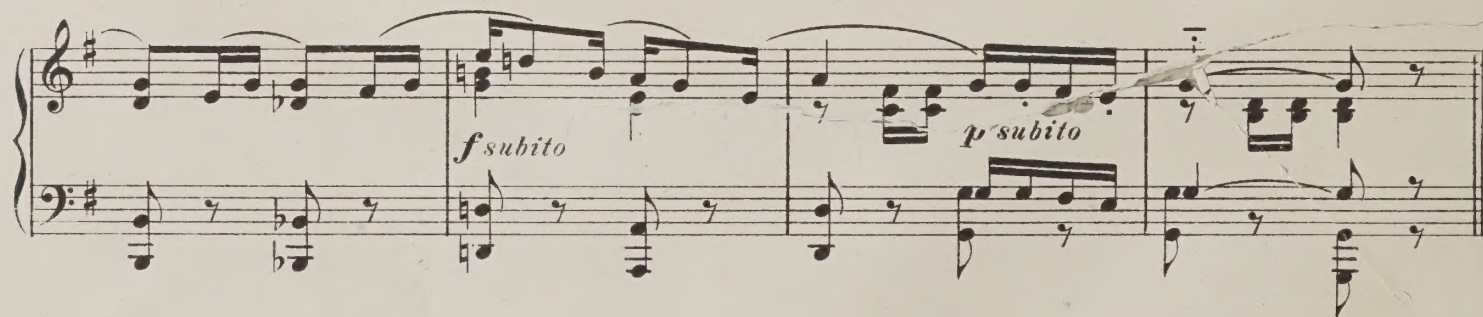
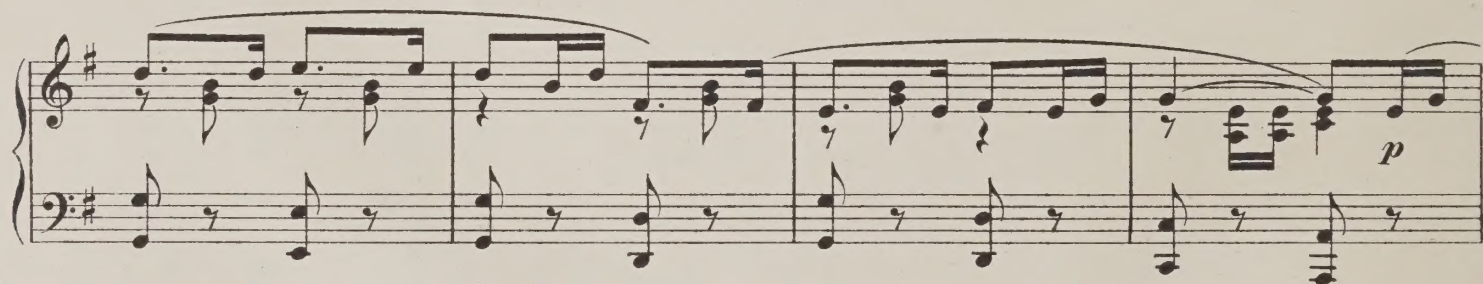
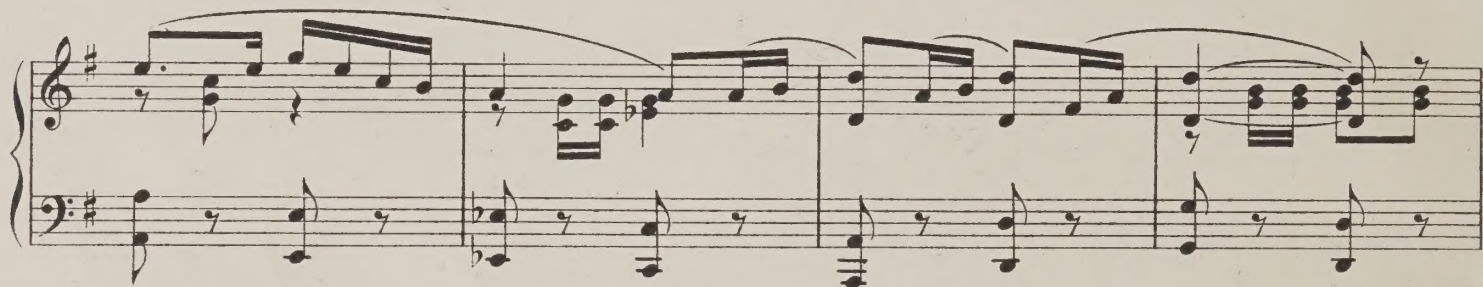
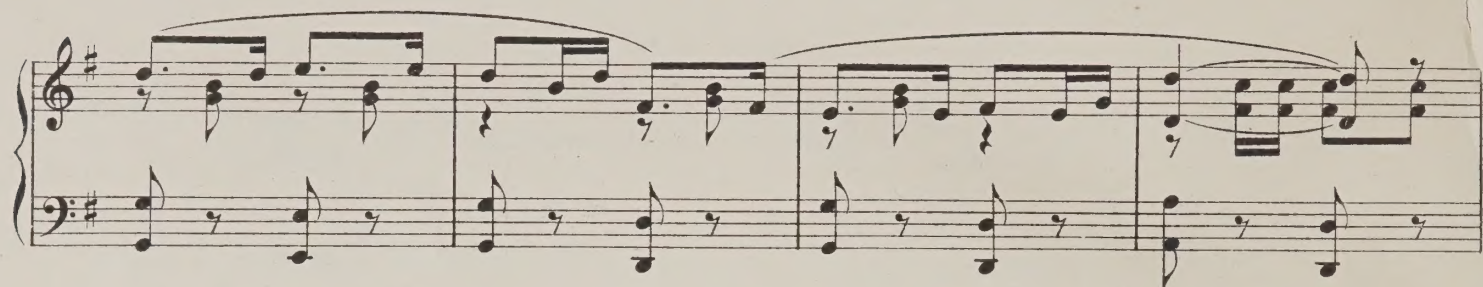
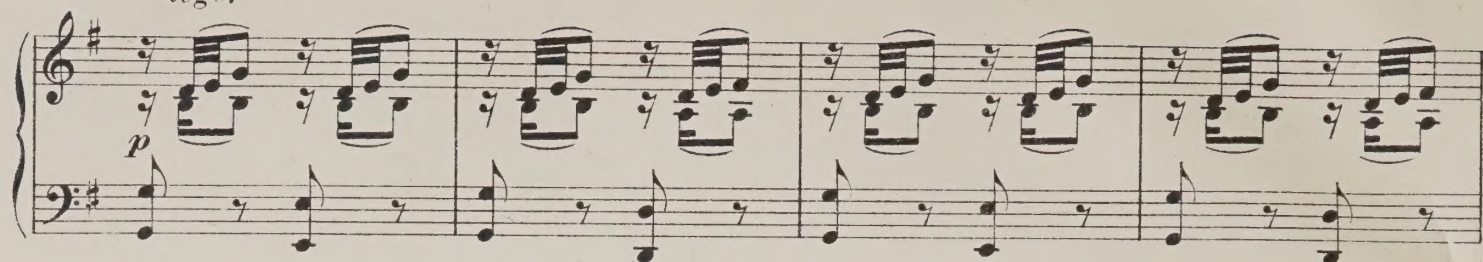




Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The music is written in treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

The first system shows a complex melodic line in the treble and a more rhythmic bass line. The second system continues the melodic development with some chromaticism. The third system features a more active bass line. The fourth system includes a dynamic marking of *p* (piano) in the bass and *f* (forte) in the treble. The fifth system shows a return to a more melodic texture with a *p* marking in the bass. The sixth system concludes the piece with a final cadence.



*léger*



PECIMEN

1

# Rag-Time Parade

EXTRAIT DE PARADE, BALLET RÉALISTE

arrangé pour piano par  
HANS OURDINE

Erik SATIE

PIANO

$\text{♩} = 76$

*mf* *mf*

*p*

*ff* *m.g.*

*p* *f* *cresc.* *sf*

Copyright 1919 by Rouart Lerolle & Cie

Paris, ROUART LEROLLE & Cie, Editeurs, 29 rue d'Astorg

R. L. 11044 & Cie

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION  
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS  
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK







12-3-75

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M  
38  
.5  
S28D5

Satie, Erik  
[La diva de l'Empire; arr.]

Music



